



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Postgrado en Diseño Gráfico Publicitario (Online)





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos
Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y
acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por
las que
elegir
Euroinnova

7 | Financiación
y Becas

8 | Métodos de
pago

9 | Programa
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Postgrado en Diseño Gráfico Publicitario (Online)

**MODALIDAD
ONLINE**

ACOMPañAMIENTO PERSONALIZADO

Titulación

Doble Titulación Expedida por Euroinnova Business School y Avalada por el Instituto Europeo de Estudios Empresariales



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General

Sells

Firma del Alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO

[illegible]

Descripción

Formación superior en la creación y diseño de elementos gráficos publicitarios a través de los programas imprescindibles en la actualidad: **illustrator**, **indesign** y **photoshop**. Conviértete en un profesional de y trabaja en estudios y agencias de diseño, publicidad y comunicación.

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Objetivos

Dominar los fundamentos de la comunicación y la publicidad, y aprender a manejar los programas clave actuales de diseño: Illustrator, Indesign, Photoshop.

A quién va dirigido

Este curso está dirigido para todas aquellas personas interesadas en el mundo del diseño gráfico publicitario en general, con o sin conocimientos previos. También puede resultar interesante para aquellos usuarios de programas como Photoshop, Indesign, Illustrator, Freehand, CorelDraw, Pagemaker, Quarkxpress, y Fireworks.

Para qué te prepara

Al finalizar el curso, el alumno estará capacitado para diseñar y maquetar todo tipo de composiciones gráficas publicitarias: revistas, periódicos, libros, flyers, folletos, trípticos, cartelería, ilustraciones, logotipos, carátulas, etiquetas, vallas publicitarias, etc.

Salidas laborales

Estudios de diseño, departamentos creativos, agencias de publicidad y comunicación, artes gráficas en general, oficinas de publicaciones y editoriales.

TEMARIO

MÓDULO 1. ILLUSTRATOR CS4

TEMA 1. INTRODUCCIÓN

1. Objetivo del curso
2. Requisitos mínimos
3. ¿Que es Adobe Illustrator?
4. A quien va dirigido el curso

TEMA 2. CONCEPTOS BÁSICOS

1. Novedades del programa
2. ¿Qué es un gráfico vectorial?
3. ¿Qué es un mapa de bits?

TEMA 3. ÁREA DE TRABAJO

1. Cómo iniciar Adobe Illustrator CS4
2. Los elementos de la pantalla
3. La interfaz y área de trabajo
4. Abrir un archivo
5. Colocar un archivo
6. Guardar un documento
7. Exportar un documento
8. Las paletas flotantes de Illustrator
9. Desplazarse por el documento
10. Los menús contextuales
11. Modos de pantalla
12. Reglas, guías y cuadrícula
13. Las mesas de trabajo

TEMA 4. SELECCIONAR Y ORGANIZAR OBJETOS

1. Herramientas de selección
2. Herramienta de Selección
3. Herramienta Lazo
4. Herramienta Varita mágica
5. Selección de objetos superpuestos
6. Herramienta Selección de grupos
7. Seleccionar objetos similares
8. Guardar una selección
9. Bloquear selección
10. Preferencias de selección
11. Eliminar objetos
12. Agrupar objetos

13. Desagrupar objetos
14. Trabajar en Modo aislamiento
15. Hacer y Rehacer
16. Alinear y distribuir objetos

TEMA 5. CREAR FORMAS BÁSICAS

1. Los trazados
2. Crear formas básicas
3. Herramienta Destello
4. Herramienta Segmento de línea
5. Herramienta Lápiz
6. Dibujar arcos, espirales y cuadrículas
7. Contorno y relleno
8. Herramienta Borrador
9. Herramienta Suavizar

TEMA 6. COLOR Y ATRIBUTOS DE RELLENO

1. Modos de color
2. Colorear desde la paleta Muestras
3. Cambiar trazo
4. Pintura interactiva
5. Crear una paleta personalizada
6. Paleta Muestras
7. Copiar atributos
8. Degradados
9. Transparencias
10. Motivos
11. Pintar con el pincel de motivo
12. Volver a colorear la ilustración
13. Crear grupos de colores

TEMA 7. TRAZADOS Y CURVAS BÉZIER

1. Nociones preliminares sobre trazados
2. Herramienta Pluma
3. Combinar segmentos rectos y curvos
4. Editar trazos con la pluma
5. Unir trazados
6. Continuar dibujando un trazado
7. Cortar un trazado
8. Relleno y contorno de trazados
9. Herramientas de manipulación vectorial

TEMA 8. LAS CAPAS

1. Acerca de las capas
2. Utilizar los comandos de organización

3. Utilizar los comandos Pegar delante o detrás
4. El panel Capas
5. Cambio de visualización del panel Capas
6. Definición de opciones de capa y subcapa
7. Definir capas
8. Mover capas
9. Bloquear las capas
10. Rellenar una capa con una muestra
11. Visualizar las capas
12. Pegar capas
13. Soltar elementos en capas independientes
14. Crear Máscaras con capas
15. Máscara de recorte sin capas

TEMA 9. TEXTO

1. Textos
2. Importar archivos de texto
3. Crear columnas de texto
4. Enlazar texto
5. Cambio del tamaño de un área de texto
6. Texto y objetos
7. Dar formato al texto
8. Propiedades de párrafo
9. Estilos de carácter y de párrafo
10. Rasterizar texto
11. Exportación de un texto a un archivo de texto
12. Atributos de apariencia
13. Copia de atributos de apariencia
14. Revisión ortográfica
15. Envolver de texto

TEMA 10. FILTROS, ESTILOS Y SÍMBOLOS

1. Tipos de efectos
2. Aplicar efectos
3. Editar o eliminar un efecto
4. Rasterización
5. Efecto de sombra
6. Objetos en tres dimensiones
7. Aplicar el comando Girar (Revolve) a un objeto plano (2D)
8. Añadir texturas a los objetos tridimensionales (Mapeado)
9. Estilos gráficos
10. Crear, guardar y aplicar un estilo
11. Bibliotecas de estilos gráficos
12. Pinceles
13. Pincel de manchas
14. Panel Símbolos

TEMA 11. TRANSFORMAR OBJETOS

1. Información general del panel Transformar
2. Escalar objetos
3. Rotar o girar objetos
4. Distorsionar objetos
5. Colocación precisa de objetos
6. Reflejar objetos
7. Envolver
8. Combinar objetos
9. Fusión de objetos

TEMA 12. GRÁFICOS WEB Y OTROS FORMATOS

1. Acerca de los gráficos para web
2. Optimizar imágenes para Internet
3. Previsualización de píxeles
4. Mapas de imagen
5. Sectores
6. Animaciones
7. Exportación de ilustraciones
8. Automatizar tareas
9. Calcar mapa de Bits

TEMA 13. IMPRESIÓN

1. Impresión: panorama general
2. Dispositivos de impresión
3. Acerca del color
4. Información de documento
5. Opciones generales de impresión
6. Ajustar página
7. Imprimir una ilustración en varias páginas
8. Cómo establecer las ilustraciones como no imprimibles
9. Archivos Postscript
10. Imprimir degradados

MÓDULO 2. INDESIGN CS5

TEMA 0. PRESENTACIÓN

1. Objetivo del curso
2. Dirigido a:
3. Requisitos mínimos
4. ¿Qué es Adobe InDesign CS5?

TEMA 1. INTRODUCCIÓN

1. Utilidades y novedades del programa
2. La retícula compositiva

3. Software empleado en autoedición
4. El espacio de trabajo
5. Creación de documentos nuevos

TEMA 2. ÁREA DE TRABAJO

1. Espacios de trabajo y modos de visualización
2. Barra de estado y personalizar menús
3. Cuadro de herramientas
4. Reglas y guías
5. Rejillas y cuadrículas
6. Zoom
7. Trabajar con páginas

TEMA 3. TEXTO I

1. Marcos de texto
2. Adición y vinculación de textos a marcos
3. Búsqueda y ortografía de texto
4. Tipografía
5. Alineación de texto
6. Transformar texto

TEMA 4. TEXTO II

1. Kerning y tracking
2. Línea base y tabulaciones
3. Sangrías y capitulares
4. Tipos de líneas y filetes
5. Marcos y objetos

TEMA 5. COLOR

1. Aplicar color
2. Panel Muestras
3. Panel Matices
4. Degradado
5. Efectos
6. Transparencia

TEMA 6. FORMAS Y TRAZADOS

1. Formas básicas
2. Herramienta lápiz
3. Formas compuestas
4. Trazados y formas
5. Pluma
6. Adaptar texto a un trayecto

TEMA 7. IMÁGENES E ILUSTRACIONES

1. Imágenes
2. Colocar Imágenes
3. Propiedades de los marcos
4. Vínculos importados e incrustados
5. Contorneo de marcos gráficos
6. Bibliotecas
7. Trabajar con objetos I
8. Trabajar con objetos II

TEMA 8. TABLAS Y CAPAS

1. Trabajar con tablas I
2. Trabajar con tablas II
3. Trabajar con tablas III
4. Capas I
5. Capas II

TEMA 9. ESTILOS

1. Estilos
2. Estilos a partir de un texto
3. Aplicar estilos
4. Editar estilos
5. Estilos de objetos I
6. Estilos de objetos II
7. Estilos de tabla

TEMA 10. MAQUETAS

1. Páginas y Pliegos
2. Trabajar con páginas
3. Páginas maestras I
4. Páginas maestras II
5. Numeración

TEMA 11. LIBROS Y PDF

1. Archivos de libros
2. Sincronizar documentos de libro
3. Numerar libros
4. Índice
5. Panel Índice
6. Crear PDF
7. Crear marcadores
8. Crear hipervínculos

TEMA 12. IMPRESIÓN

1. Opciones Generales
2. Configuración de tamaño

3. Marcas y sangrado
4. Gráficos
5. Impresión de folleto
6. Tipo de folleto
7. Opciones de folleto

TEMA 13. DOCUMENTOS INTERACTIVOS

1. Documentos flash
2. PDF interactivos
3. Previsualizar documentos interactivos
4. Películas y sonido
5. Animación
6. Transiciones de páginas
7. Botones I
8. Botones II

MÓDULO 3. PHOTOSHOP CS4

TEMA 1.INTRODUCCIÓN

1. Objetivo del curso
2. A quién va dirigido el curso
3. Requisitos mínimos
4. ¿Que es Adobe Photoshop?

TEMA 2. CONCEPTOS BÁSICOS

1. Novedades del programa
2. Tipos de imágenes
3. Resolución de imagen
4. Formato PSD
5. Formatos de imagen

TEMA 3. ÁREA DE TRABAJO

1. Abrir y guardar una imagen
2. Crear un documento nuevo
3. Área de trabajo
4. Plataforma de trabajo
5. Gestión de ventanas y paneles
6. Guardar un espacio de trabajo
7. Modos de pantalla
8. Ejercicios prácticos

TEMA 4. PANELES Y MENÚS

1. Barra menú
2. Barra de herramientas
3. Opciones de herramientas

4. Barra de estado
5. Paletas
6. Ventana navegador
7. Ventana información
8. Ventana color
9. Ventana, historia y deshacer
10. Zoom y mano
11. Ejercicios prácticos

TEMA 5. HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN

1. Herramienta Marco
2. Herramienta Lazo
3. Herramienta Varita
4. Herramienta de Selección Rápida
5. Herramienta Mover
6. Sumar y restar selecciones
7. Modificar selecciones
8. Perfeccionar bordes
9. Ejercicios prácticos

TEMA 6. HERRAMIENTAS DE DIBUJO Y EDICIÓN

1. Herramienta Pincel
2. Crear Pinceles personalizados
3. Herramienta Lápiz
4. Herramienta Sustitución color
5. Herramienta Pincel de historia
6. Herramienta Pincel histórico
7. Herramienta Degradado
8. Herramienta Bote de pintura
9. Crear motivos personalizados
10. Ejercicios prácticos

TEMA 7. HERRAMIENTAS DE RETOQUE Y TRANSFORMACIÓN

1. Retoque y transformación
2. Herramienta Recortar
3. Cambiar el tamaño del lienzo
4. Herramienta Pincel corrector puntual
5. Herramienta Ojos rojos
6. Herramienta Parche
7. Tampón de Clonar
8. Tampón de Motivo
9. Herramienta Borrador
10. La herramienta Desenfocar
11. La herramienta Enfocar
12. Herramienta Sobreexponer y Subexponer
13. Herramienta Esponja

14. Herramienta Dedo
15. Ejercicios prácticos

TEMA 8. CAPAS

1. Conceptos básicos de Capas
2. El panel Capas
3. Capa Fondo
4. Trabajar con Capas
5. Alinear Capas
6. Rasterizar capas
7. Opacidad y fusión de capas
8. Estilos y efectos de capa
9. Capas de ajuste y relleno
10. Combinar capas
11. Exportar capas
12. Máscaras de capa
13. Ejercicios prácticos

TEMA 9. HERRAMIENTAS DE TEXTO

1. Introducir texto
2. Cambiar caja y convertir texto
3. Formato de caracteres
4. Formato de párrafo
5. Rasterizar y filtros en texto
6. Deformar texto
7. Crear estilos de texto
8. Relleno de texto con una imagen
9. Ortografía
10. Ejercicios prácticos

TEMA 10. HERRAMIENTAS DE DIBUJO

1. Modos de dibujo
2. Herramienta Pluma
3. Ventana Trazados
4. Convertir trazados en selecciones
5. Pluma de forma libre
6. Pluma magnética
7. Capas de forma
8. Herramienta Forma
9. Forma personalizada
10. Ejercicios prácticos

TEMA 11. REGLAS, ACCIONES, FILTROS Y CANALES

1. Reglas, guías y cuadrícula
2. La herramienta Regla

3. Acciones
4. Filtros
5. Objetos inteligentes
6. Filtros inteligentes
7. Canales
8. Máscara rápida
9. Canales Alfa
10. Ejercicios prácticos

TEMA 12. TRANSFORMAR IMÁGENES Y GRÁFICOS WEB

1. Transformar imágenes
2. Deformar un elemento
3. Tamaño de la imagen
4. Resolución de la imagen y el monitor
5. Rollover
6. Los sectores
7. Tipos de sectores
8. Propiedades de los sectores
9. Modificar sectores
10. Guardar para web
11. Guardar sectores
12. Generación de capas CSS para gráficos Web
13. Ejercicios prácticos

TEMA 13. IMPRESIÓN

1. Impresión de escritorio
2. Pruebas de color en pantalla
3. Perfiles de color
4. Imprimir una imagen
5. Preparación para imprenta
6. Ejercicios prácticos

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuéntranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!





EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group